



أوراق عمل

رفع كفاءة الطلاب

الصف: السادس

نهاية الفصل الدراسي الثاني

2023 / 2022م

هذه الأوراق لا تُغني عن الكتاب المدرسي





أولاً (الحفظ). أجب عن الأسئلة الآتية:

1 اكتب المقطع الأول من قصيدة (مساء الخير يا وطني).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 اكتب المقطع الثاني من قصيدة (مساء الخير يا وطني).

.....

.....

.....

.....

.....

.....



3

مِنْ قَصِيدَةِ (النَّحْلَةُ الصَّدِيقَةُ) أَكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي:

مِثْلَ لَمَحِ الْبَصَرِ

وَارْتَمَتْ قَافِلَةً

.....
.....
.....
.....

4

مِنْ قَصِيدَةِ (الْقَدْسُ عَرَبِيَّةً) أَكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي:

حَمَلُوا إِلَى الدُّنْيَا الضِّيَاءَ وَبَشَرُوا

يَا قَدْسُ يَا وَطَنَ النَّبِيِّينَ الْأَلَى

.....
.....
.....
.....



ثانيًا القراءة: (النصوص المقررة)

1 إقرأ نصَّ (صناعة الشهرة الزائفة)، ثمَّ أجب عن الأسئلة.

كثيرٌ من الناسٍ يُحبُّ الشهرةَ ويسعى إليها، فمنهم من يستحقُّ الشهرةَ نظيرَ ما يُقدِّمه من أعمالٍ تخدمُ حياةَ البشرِ؛ كالذي اشتهرَ بعلمه وثقافته، أو بشيءٍ مفيدٍ صنعه، أو طوره، أو بمجالٍ نافعٍ تفوَّقَ فيه.

لكننا نجدُ الآنَ بعضًا من الناسِ قد استغلُّوا انتشارَ وسائلِ التواصلِ الاجتماعيِّ لتحقيقِ شهرةٍ على أساسِ زائفٍ، فهناك من يسعى لذلكَ بنشرِ صورٍ شخصيّةٍ له أو بتسجيلِ مقاطعٍ مُصوَّرةٍ لمنزله الفخم، أو سيَّارته الفارهة، أو ثيابه الراقية.

ومن النساءِ من تلتبسُ طريقَ الشهرةِ بتدوينِ طريقةِ ارتداءِ ملابسها أو بإعلانِ مصدرها، أو بتصويرِ زوايا غُرفِ منزلها وما إلى ذلك من تفاصيلٍ خاليةٍ من أيّة قيمة، وغايتهن في ذلك تحقيقُ الشهرةِ بأيّة وسيلةٍ مهما كلفهن ذلك.

هؤلاءِ يتحقَّقُ لهم ما يريدونَ بلمسةٍ من طرفٍ إصبعٍ منك لتصبحَ أحدَ متابعيهم؛ فتشارك في الترويج لشهرة هؤلاء الحمقى.

1

"لتحقيق شهرةٍ على أساسِ زائفٍ"

– ما مضادُّ كلمة: "زائف" في الجملة السابقة؟

A خفي.

B كاذب.

C حقيقي.

D وهمي.



2

ما الوسيلة التي يسعى من خلالها البعض إلى تحقيق الشهرة الزائفة كما ورد في النص؟

- A) مباريات كرة القدم.
- B) الرسائل الشخصية.
- C) المناسبات الاجتماعية.
- D) وسائل التواصل الاجتماعي.

3

يستغل بعض الناس وسائل التواصل الاجتماعي لتحقيق الشهرة الزائفة بطرق عديدة، منها:

.....

.....

4

ما غرض الكاتب من النص السابق؟

.....

.....

5

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

- ما الإعراب الصحيح للفعل (تؤجل) في العبارة السابقة؟

تؤجل:

.....



2) اقرأ نص (رياضة المغامرات)، ثم أجب عن الأسئلة.

إنَّ عالمَ الرِّياضةِ مليءٌ بالمتعةِ والإثارةِ ولكلِّ منَّا رياضيُّه المفضَّلةُ وعندما نُطلقُ مُصطلحَ "رياضة" يتبادرُ إلى الذَّهنِ تلكَ الرِّياضاتُ المعروفةُ لدينا التي تَجذبُنَا إلى متابعتها وممارستها على سبيلِ التَّرفيهِ واستثمارِ وقتِ الفراغِ، ولكنَّ الرِّياضةَ التي نحنُ بصددِ الحديثِ عنها تختلفُ بشكلٍ كبيرٍ عن سائرِ الرِّياضاتِ، إنَّها رياضةُ المغامراتِ.

يُطلقُ مصطلحُ رياضةِ المغامراتِ على تلكَ النِّشاطاتِ التي تنطوي على قدرٍ كبيرٍ من الأخطارِ، الأمرُ الذي يقتضي درجةً عاليةً من السَّريعةِ والجُهدِ البدنيِّ، وأنواعها كثيرةٌ منها رياضةُ الغوصِ.

1 "تلكَ الرِّياضاتُ المعروفةُ لدينا التي تَجذبُنَا إليها".

- ما مرادف كلمة "تَجذبُنَا" في الجملة السابقة؟

- A) تُبعدنا.
- B) تُشدُّنا.
- C) تُعجبُنَا.
- D) تصعُبُ علينا.



2

"إنَّ رياضة المغامرات تختلف بشكل كبير عن سائر الرياضات".

- لماذا تختلف رياضة المغامرات عن سائر الرياضات؟

- A لها جوائز قيّمة.
- B تتطلب أموالاً كثيرة.
- C ليس لها جمهور يُشاهدّها.
- D محفوفةً بقدر كبير من الأخطار.

3

يواجه الغوّاصون في رياضة الغوص أخطاراً عدّة، اذكر اثنين منها.

- 1
- 2

4

فيم كانت تُستخدم رياضة الغوص قديماً؟

.....

5

"إنَّ عالم الرياضة مليءٌ بالمتعة"

- أعرب ما تحته خطّ في الجملة السابقة.

عالم:



3) اِقْرَأْ نَصَّ (الأطفال والهواتف)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

لا خِلافَ في أَنَّ العَصْرَ الذي نَعِيشُ فيه هو عَصْرُ التَّكْنُولُوجِيا لَمَّا لَهَا مِن أَثَرٍ واضِحٍ في كُلِّ مجالاتِ الحِياةِ، والهواتفُ المَحْمُولَةُ وتطبيقاتُها واحدةٌ من أَهمِّ المَظاهِرِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ في هَذا العَصْرِ؛ وذلكَ لِلدَّورِ الكَبِيرِ الذي تلعبُهُ في حِياةِ النَّاسِ، فَقَد أَصْبَحَت سِيلةً لِلتَّواصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ والتَّرفِيهِ والمَعْرِفَةِ بل إِنَّ هَناكَ 23% منَ الأشخاصِ يَعدُّونَ الهواتفَ المَحْمُولَةَ جِزْءًا أَساسِيًّا منَ حِياتِهِم لا يَستطيعونَ الاستِغناءَ عَنْهُ؛ ولِهذا انتَشرتْ هَذهِ الأَجهِزَةُ بِشَكلٍ لافِتٍ لِلنَّظَرِ وَزادَتِ المَدَّةُ التي يُمضيها النَّاسُ في اسْتِخدامِها.

كُلُّ ذَلِكَ جَعَلَ كَثيرًا منَ المَتَخَصِّصِينَ يُحذِّرونَ النَّاسَ منَ الإِفْراطِ في اسْتِخدامِها وَخاصَّةً لِلأَطْفالِ الذينَ يُصابونَ بِخَمولٍ جَسَدِيٍّ واضِحٍ وَضعفٍ في التَّركيزِ، والسَّبَبُ: هي تِلْكَ المِشاهِداتُ السَّريِعةُ لِمَقاطِعِ الصُّورِ في أَلعابِ الفِيديو، الأَمْرُ الذي يُؤدِّي إلى تَخزينِها في عَقلِ الطِّفلِ.

"جَعَلَ كَثيرًا منَ المَتَخَصِّصِينَ يُحذِّرونَ النَّاسَ منَ الإِفْراطِ في اسْتِخدامِها".

1

- ما مِضادُّ كَلِمَةِ: " الإِفْراطِ " في الجُملةِ السَّابِقَةِ؟

A الكَثْرَةُ.

B الزَّيادَةُ.

C التَّغْلِيلُ.

D التَّوَسُّعُ.



2

ما الأسلوبُ الإقناعيُّ الذي وظَّفه الكاتبُ للتأثيرِ في القارئِ في الفقرةِ الأولى من النصِّ السابق؟

- A استخدامُ الخيالِ.
B توظيفُ فعلِ الأمرِ.
C استخدامُ الإحصائياتِ.
D استخدامُ الاستقهامِ البلاغيِّ.

3

يصابُ الأطفالُ بالعديدِ من الآثارِ السَّلبيةِ بسببِ زيادةِ استخدامِ الهواتفِ، اذكر اثنين.

- 1
- 2

4

لماذا تُعدُّ الهواتفُ المحمولةُ من أهمِّ المظاهرِ التَّكنولوجيَّةِ في هذا العصرِ ؟

.....

5

"فقد أصبحتِ الهواتفُ وسيلةً للتَّواصلِ الاجتماعيِّ".

حدِّد اسمَ (أصبحَ) وخبرَها في الجملةِ السَّابقةِ.

- اسمُ أصبحَ:
- خبرُ أصبحَ:



4 إقرأ نصّ (الأطفال والهواتف)، ثمّ أجب عن الأسئلة.

أمّا من النّاحية الاجتماعية، فقد أكّدت الدّراسات أنّ المهارات الاجتماعية لدى الاطفال تتدنّى عند زيادة ساعات استخدام الهواتف المحمولة بنسبة تقارب 65% من الأصل الذي يجب أن تكون عليه بمرحلة الطفولة.

في حين تزداد نسبة العدوانية الاجتماعية بشكل ملحوظ، نتيجة ما يشاهده الطفل من مشاهد العنف، ومحاولة محاكاتها في حياته، وعلى النقيض من ذلك نجد أطفالاً يصابون بالخجل والانطوائية جرّاء ضعف نموّ المهارات الاجتماعية خاصة مهارة التّواصل.

ومع ذلك، فمن ممّا يُنكر ما للهواتف المحمولة من إيجابيات بالنسبة للأطفال؟ فقد يسرّت سُبُل اتصال الطفل بذويه حينما لا يكونون بالقرب منه، مما يُسهّم في حماية الطفل والحفاظ على سلامته، كما أنّها تعلّمه المسؤولية من خلال إدارة جهازه والحفاظ عليه، ومعرفة حدود المُكالمات، واستخدام الإنترنت، علاوة على أنّها تُساعد على تنمية مواهبه، ودعمه بالمعلومات التي تُوسّع مداركه وتُكسبه معرفة واسعة بالثقافات ومعلومات في مجالات شتى.

1 "تزداد نسبة العدوانية نتيجة ما يشاهده الطفل من مشاهد العنف، ومحاولة محاكاتها".

- ما مرادف كلمة: " محاكاتها " في الجملة السابقة؟

A فهمها.

B قراءتها.

C تقليدها.

D تسجيلها.



2

"من ذلك نجدُ أطفالاً يصابون بالخجلِ والانطوائية".
- ما المقصود بالمصطلح الذي تحته خطٌ في العبارة السابقة؟

- A) نقصُ النشاطِ البدني.
B) العزلةُ والبُعدُ عن الآخرين.
C) الضعفُ الشديدُ في التركيزِ.
D) العنفُ والاعتداءُ على الآخرين.

3

أ- لماذا تزدادُ نسبةُ العدوانيةِ الاجتماعيةِ عندَ الأطفالِ؟

.....

ب- كيف ساهمت الهواتف في حماية الطفل والحفاظ على سلامته.

.....

4

أعطِ مثالاً من الفقرة السابقة على توظيف الكاتب لأساليب الإقناع والتأثير الآتية:

- أ- استخدام الإحصائيات:
- ب- الاستفهام البلاغي:

5

كما أنَّها تعلِّمُ المسؤوليَّة من خلالِ إدارةِ جهازه والحفاظِ عليه، ومعرفةِ حدودِ المُكالماتِ، واستخدامِ الإنترنت، علاوةً على أنَّها تُساعدُه على تَمَيِّمِه مواهبه، ودعمِه بالمعلوماتِ التي تُوسِّعُ مداركَه وتُكسِبُه مَعْرِفَةً واسعةً بالتَّقافاتِ ومعلوماتٍ في مجالاتٍ شتى.
استخرج من الفقرة أداة الربط الدالة على الإضافة.

.....



5) اقرأ نصّ (الأطفال والهواتف)، ثمّ أجب عن الأسئلة.

ويمكن للآباء تلافي الآثار السلبية لهذه الأجهزة بأن يخصّصوا وقتاً يمتنع فيه جميع أفراد العائلة عن استخدامها أو غيرها من الأجهزة التي تُعيق التواصل الاجتماعيّ بينهم على أن يقضوه في المحادثات والتواصل مع أبنائهم كما أنّه من الضروريّ أن يقوموا بوضع ضوابط لاستخدام الهواتف من حيث عدد الساعات والموضوعات والتطبيقات التي يتعاملون معها وتحفيز أبنائهم على ممارسة الأنشطة والهوايات المختلفة كالرياضة والفعاليات العلميّة والثقافيّة والفنيّة.

1 هات مرادف ومضاد الكلمات الآتية.

1

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مضادها
لافت	تتدنّى
تتدنّى	المعرفة
جرّاء	انتشرت
يسّرت	يسّرت
شتى	الإفراط
تلافي	إيجابيات
تُعيق	تُعيق
تحفيز	شتى



2 ما غرض الكاتب من هذا النص؟

- A إقناعُ الآباء بأهمية الهواتف المحمولة.
- B مناقشة إيجابيات وسلبيات الهواتف المحمولة للأطفال.
- C تقديم توجيهات للأطفال بكيفية استخدام الهواتف المحمولة.
- D تفسير أسباب إقبال الأطفال على استخدام الهواتف المحمولة.

3 كيف يمكن للآباء تلافي الآثار السلبية للهواتف المحمولة؟

- أ-
- ب-
- ج-

4 صل كل مصطلح بما يناسبه من أساليب الإقناع.

- التفسيرات العلمية.
- هناك 23% يَعدُّن الهواتف جزءاً أساسياً من حياتهم.
- والسبب في ذلك تلك المشاهدات السريعة لمقاطع الصور في الألعاب.
- تتدنى المهارات الاجتماعية بنسبة 65% عند زيادة استخدام الهواتف.
- الاستفهام البلاغي.
- تزداد العدوانية الاجتماعية نتيجة ما يشاهده الطفل من مشاهد العنف.
- ومع ذلك فمن مَن ينكر ما للهواتف المحمولة من إيجابيات للأطفال؟
- استخدام الإحصائيات.
- فكم من المشاهد السريعة التي تُخزَّن في عقل الطفل وتسبب الشَّتت؟



إِفْرَأْ نَصَّ (الْأُمِّ الصَّابِرَةِ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

وَضَعَتِ الْأُمُّ وَلِيدَهَا فَإِذَا بِهِ ذَكَرٌ فَدَبَّ الْخَوْفُ فِي قَلْبِهَا مِنَ الْمَصِيرِ الَّذِي يَنْتَظِرُهَا؛ فَأَوْحَى اللَّهُ لَهَا أَنْ خَافَتْ عَلَيْهِ أَنْ تُرْضِعَهُ وَتَضَعَهُ فِي تَابُوتٍ؛ فَذَهَبَتْ إِلَى نَجَارٍ؛ لِيَصْنَعَ لَهَا شَيْئًا يُمَكِّنُهُ أَنْ يَعُومَ فِي الْمَاءِ فَصَنَعَ، ثُمَّ وَضَعَتْهُ الْأُمُّ فِي الْمِيَاهِ، وَرَبَطَتْهُ بِحَبْلِ طَوِيلٍ يُبْعِدُهُ عَنِ الْبَيْتِ.

جَاءَ يَوْمٌ سَمِعَتْ فِيهِ الْأُمُّ طَرَقَاتٍ مُتْلِحَةً عَلَى الْبَابِ أَدْرَكَتْ أَنَّ جُنُودَ فِرْعَوْنَ فِي الْخَارِجِ فَأَسْرَعَتْ بِالطِّفْلِ وَوَضَعَتْهُ فِي التَّابُوتِ وَأَلْقَتْهُ فِي الْمَاءِ، وَعَادَتْ لِتَفْتَحَ الْبَابَ، وَبَعْدَ أَنْ أَنْهَى رِجَالُ فِرْعَوْنَ تَفْتِيشَ الْبَيْتِ، رَجَعَتِ الْأُمُّ إِلَى وَلِيدِهَا فَوَجَدَتْ أَنَّ الْمِيَاهَ جَرَفَتِ التَّابُوتَ وَأَخَذَتْهُ بَعِيدًا!

فَقَالَتْ لِابْنَتِهَا: تَابِعِي التَّابُوتَ، وَاعْرِفِي أَيْنَ يَذْهَبُ وَأَيْنَ سَيَسْتَقِرُّ.

1

" سَمِعْتُ الْأُمَّ طَرَقَاتٍ مُتْلِحَةً عَلَى الْبَابِ "

- مَا مُرَادُفُ كَلِمَةِ " مُتْلِحَةً " فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A قَوِيَّةٌ.

B ضَعِيفَةٌ.

C مُتَتَابِعَةٌ.

D مُتَقَطَّعَةٌ.



2

"فدبَّ الخوفُ في قلبِها من المصيرِ الذي ينتظرُه"
- ما المصيرُ الذي ينتظرُ المولودَ الذي تحدثت عنه الفقرةُ السابقة؟

- A قتلُ فرعونَ له.
B غرقُه في المياه.
C حقدُ إخوته عليه.
D العيشُ في فقرٍ شديدٍ.

3

"ودلَّتْهم على مكانِ أمِّها، دون إلحاحٍ؛ حتى لا يشكُّوا في أمرها".
- علامَ يدلُّ تصرُّفُ أختِ موسى مع الحُرَّاسِ؟

.....

4

نتعلَّم من قصَّةِ أمِّ موسى الكثيرَ من المعاني والصفاتِ الحسنةِ، اذكر اثنتينِ منها.

.....
.....

5

"فذهبتُ إلى نجَّارٍ؛ ليصنَعَ لها شيئاً يُمكنه أن يعمَّ في الماءِ".
ما الضبطُ الصحيحُ لآخر الفعلِ (يعوم) في الجملةِ السابقة؟

..... يعوم:



7 إقرأ نصَّ (النحلة الصديقة)، ثمَّ أجب عن الأسئلة.

- 1 حدَّثتني جدَّتِي عند نار السَّمَرِ
- 2 أنَّ ذئبًا شرَّسًا نابهُ كالخنجرِ
- 3 لمعت في عينه قاذحات الشَّرَرِ
- 4 جاء يومًا بعد أن غاب ضوء القمرِ
- 5 باحثًا في حيِّنا في الظَّلام الأغرِ
- 6 عن خروفٍ شارِدٍ بات تحت الخطرِ

1 أنَّ ذئبًا شرَّسًا نابهُ كالخنجرِ

- ما المضاد الصحيح للكلمة التي تحتها خطٌّ في البيت السابق؟

A ضخمًا.

B صغيرًا.

C وديعًا.

D ظالمًا.



2

لمعت في عينه قادات الشّرر

- علام تدلّ العبارة التي تحتها خطُّ في البيت السّابق؟

A قوة النّظر.

B جمال العينين.

C الضوء الشّديد.

D الإصرار على الأذى.

3

ما الشّخصيّة التي ترمزُ إلى الإنسان الذي يُغيثُ الملهوف في نصّ النّحلة الصّديقة؟

.....

4

هات من الأبيات السّابقة كلمةً تدلّ على الوقت الذي كانت تحكي فيه الجّدة قصتها؟

.....

5

عن خروفٍ شاردٍ بات تحت الخطر

ما إعراب الكلمة التي تحتها خطُّ في البيت السّابق؟

.....



8 إقرأ نصّ (القدس عربية)، ثمّ أجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ:

- 1 يا قدسُ يا وطن النّبيين الألى حملوا إلى الدّنيا الضّياء وبشّروا
- 2 يا ثالث الحرمين أوّل قبلة للمؤمنين تُرى تهون وتصغُرُ
- 3 عربيّة أرضاً سماءً محتدّا عمراً وتاريخاً يضيءُ ويُزهرُ
- 4 عربيّة يا قدسُ مهما دبّروا لك في الخفاءِ وهيّؤوا وتنكّروا
- 5 عربيّة عمرٌ ببابك واقفٌ يُملي على التّاريخ فيك ويأمرُ
- 6 هم يحلمون بأن تضيع معالمٌ لك شادها شعبٌ عظيمٌ خيرٌ
- 7 تبقين ما بقي الزمان عزيزةً يا قدسُ مهما حاولوا أو دبّروا

1

هم يحلمون بأن تضيع معالمٌ لك شادها شعبٌ عظيمٌ خيرٌ

- ما مرادف الكلمة التي تحتها خطٌّ في البيت السّابق؟

- A أهملها.
- B هدمها.
- C بناها.
- D حافظ عليها.



2

في أي الأبيات الآتية يُبرزُ الشَّاعر مكانةَ القدسِ عند المسلمين؟

- A يا ثالث الحرمين أول قبلة للمؤمنين تُرى تهون وتصغرُ
B عربية يا قدسُ مهما دبَّروا لك في الخفاءِ وهيَّؤا وتتكروا
C هم يحلمون بأن تضيع معالمُ لك شادها شعبٌ عظيمٌ خيرُ
D تبقيين ما بقي الزمان عزيزةً يا قدسُ مهما حاولوا أو دبَّروا

3

عربيةً عمرٌ ببابك واقفٌ يُملي على التَّاريخِ فيك ويأمرُ

- ما دلالةُ العبارة التي تحتها خطٌّ في البيت السابق؟

- A قوةُ المسلمين.
B كثرةُ عدد المسلمين.
C اهتمام المسلمين بالعلم.
D حبُّ المسلمين لعمل الخير.

4

يا قدسُ يا وطن النَّبِيِّن الألى حملوا إلى الدُّنيا الضَّياء وبشَّروا

استخرج من البيت السابق صورةً فنيَّةً مبيناً أثرها في المعنى؟

.....
.....

5

تبقيين ما بقي الزمان عزيزةً يا قدسُ مهما حاولوا أو دبَّروا

بماذا دعا الشَّاعر للقدس في البيت السابق؟

.....



1

اقرأ قصة (الكلب الوفي)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

يُحْكِي أَنَّ تَاجِرًا غَنِيًّا كَانَ لَهُ كَلْبٌ وَفِيٍّ، يَسْتَعْدِمُهُ فِي الْحِرَاسَةِ، وَكَانَ التَّاجِرُ يُحْسِنُ مُعَامَلَةَ الْكَلْبِ وَيُطْعِمُهُ وَيَهْتَمُّ بِهِ وَلَا يَقْسُو عَلَيْهِ؛ مِمَّا جَعَلَ الْكَلْبَ يَزْدَادُ وَفَاءً لِلتَّاجِرِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ.

وَذَاتَ يَوْمٍ طَلَبَ التَّاجِرُ مِنْ خَادِمِهِ أَنْ يَجْهَزَ لَهُ الطَّعَامَ، فَأَسْرَعَ الْخَادِمُ وَأَعَدَّ طَعَامًا شَهِيًّا، ثُمَّ وَضَعَهُ عَلَى الْمَائِدَةِ، وَأَنْصَرَفَ لِيُحْضِرَ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ الْأُخْرَى، وَكَانَ الْكَلْبُ وَاقِفًا بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَائِدَةِ فَرَأَى ثُغْبَانًا يَدْخُلُ الْبَابَ وَيَصْعَدُ فَوْقَ الْمَائِدَةِ وَيَأْكُلُ مِنَ الطَّعَامِ، ثُمَّ يَنْفُثُ فِيهِ مِنْ سُمِّهِ الْقَاتِلِ فَجَرَى الْكَلْبُ خَلْفَ الثُّغْبَانِ وَحَاوَلَ أَنْ يَفْتِكَ بِهِ لَكِنَّهُ خَرَجَ سَرِيعًا وَاخْتَفَى فِي جُحْرِ عَمِيقٍ.

وَأَنْثَاءَ هَذِهِ الْأَحْدَاثِ دَخَلَتْ فَتَاةٌ خَرَسَاءُ وَرَأَتْ مَا حَدَثَ وَلَكِنَّهَا خَافَتْ وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَفْعَلَ شَيْئًا فَخَرَجَتْ مُسْرِعَةً تَبْحَثُ عَنْ أَحَدٍ؛ لِتُخْبِرَهُ بِمَا حَدَثَ.

حَضَرَ التَّاجِرُ وَجَلَسَ لِيَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ، فَجَرَى الْكَلْبُ نَحْوَهُ وَهُوَ يَنْبِخُ مُحَاوِلًا أَنْ يُنَبِّهَهُ إِلَى مَا حَدَثَ، لَكِنَّ التَّاجِرَ لَمْ يَفْهَمْ حَقِيقَةَ الْأَمْرِ، وَظَنَّ أَنَّ الْكَلْبَ جَائِعٌ فَقَدَّمَ لَهُ بَعْضَ الطَّعَامِ فَلَمْ يَأْكُلْ مِنْهُ وَظَلَّ يَنْبِخُ بِشِدَّةٍ، فَلَمْ يَهْتَمَّ التَّاجِرُ بِهِ وَمَدَّ يَدَهُ نَحْوَ الطَّعَامِ فَقَفَزَ الْكَلْبُ إِلَى الْمَائِدَةِ وَأَكَلَ مِنَ الطَّعَامِ فَسَقَطَ مَيِّتًا.

أَلْقَى التَّاجِرُ مَا فِي يَدِهِ مِنَ الطَّعَامِ وَجَلَسَ مُتَعَجِّبًا حَتَّى دَخَلَتْ الْفَتَاةُ الْخَرَسَاءُ وَبَعْضُ الْخَدَمِ وَأَخْبَرُوهُ بِمَا حَدَثَ؛ فَعَرَفَ أَنَّ الْكَلْبَ ضَحَّى بِنَفْسِهِ مِنْ أَجْلِهِ فَتَأَثَّرَ التَّاجِرُ بِمَا فَعَلَهُ الْكَلْبُ الْوَفِيُّ.

" ثُمَّ يَنْفُثُ فِيهِ مِنْ سُمِّهِ الْقَاتِلِ "

1

- العبارة السابقة تدلُّ على:

A الأمن.

B النجاة.

C الخطر.

D السلامة.



2

"جَرَى الْكَلْبُ خَلْفَ الثُّعْبَانِ وَحَاوَلَ أَنْ يَفْتِكَ بِهِ"
- أَيُّ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ أَرَادَ الْكَاتِبُ أَنْ يُعَبِّرَ عَنْهَا؟

A خِيَانَةُ الْكَلْبِ وَغَدْرُهُ.

B شَجَاعَةُ الْكَلْبِ وَقُوَّتُهُ.

C خَوْفُ الْكَلْبِ مِنَ الثُّعْبَانِ.

D تَخَاذُلُ الْكَلْبِ وَاسْتِسْلَامُهُ.

3

"أَزْدَادَ وَفَاءِ الْكَلْبِ لِلتَّاجِرِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ."
- مَا سَبَبُ زِيَادَةِ وَفَاءِ الْكَلْبِ لِلتَّاجِرِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ؟

أ.

4

وصفَ العنوانُ الكلبَ بـ "الْوَفِيِّ" دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنَ الْقِصَّةِ؟

.....

5

ما دَوْرُ الشَّخْصِيَّاتِ الْآتِيَةِ فِي تَوْجِيهِ مَسَارِ الْأَحْدَاثِ فِي الْقِصَّةِ؟

أ. التَّاجِرُ:

ب. الْفَتَاةُ الْخَرَسَاءُ:

ب. الْكَلْبُ:



2 اقرأ نصَّ (التَّاجِرِ وَالْخَشْبَةِ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

رُويَ أَنَّ تَاجِرًا أَمِينًا مَرَّ بِضَائِقَةٍ مَالِيَّةٍ، وَاحْتَاَجَ لِمَنْ يُقْرِضُهُ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ لِيَشْتَرِيَ بِهِ بَضَائِعَ يُتَاجَرُ بِهَا، فَذَهَبَ إِلَى جَارِهِ لِيُقْرِضَهُ أَلْفَ دِينَارٍ، فَوَافَقَ جَارُهُ عَلَى أَنْ يُحَدِّدَ لَهُ مَوْعِدَ السَّدَادِ.

حَدَّدَ التَّاجِرُ لِجَارِهِ مَوْعِدَ السَّدَادِ، وَأَخَذَ الْمَالَ وَرَكِبَ السَّفِينَةَ وَسَافَرَ إِلَى إِحْدَى الْبِلَادِ، وَهُنَاكَ كَسَبَ أَمْوَالًا كَثِيرَةً، وَلَمَّا اقْتَرَبَ مَوْعِدَ السَّدَادِ؛ قَرَّرَ الْعُودَةَ إِلَى بَلَدِهِ لِيُرُدَّ الْمَالَ إِلَى جَارِهِ، وَظَلَّ يَبْحَثُ عَنْ سَفِينَةٍ يَعُودُ بِهَا فَلَمْ يَجِدْ، فَوَقَفَ عَلَى الشَّاطِئِ لَا يَدْرِي مَاذَا يَفْعَلُ، فَرَأَى خَشْبَةً تَعُومُ فَوْقَ الْمَاءِ، فَأَخَذَهَا وَفَتَحَ فِيهَا فُتْحَةً، وَوَضَعَ الْمَالَ بِدَاخِلِهَا وَوَضَعَ خِطَابًا إِلَى جَارِهِ يُخْبِرُهُ فِيهِ أَنَّهُ بَعَثَ إِلَيْهِ الْمَالَ، ثُمَّ أَلْقَى الْخَشْبَةَ فِي الْمَاءِ وَدَعَا اللَّهَ أَنْ تَصِلَ إِلَى جَارِهِ.

خَرَجَ الْجَارُ صَاحِبُ الْمَالِ إِلَى الشَّاطِئِ الْآخِرِ يَنْتَظِرُ قُدُومَ التَّاجِرِ لِيُرُدَّ إِلَيْهِ الْمَالَ؛ فَقَدْ حَانَ مَوْعِدُ السَّدَادِ، لَكِنَّ التَّاجِرَ لَمْ يَأْتِ، فَحَزَنَ الْجَارُ وَأَثْنَاءَ وَقُوفِهِ عَلَى الشَّاطِئِ رَأَى خَشْبَةً تَعُومُ فَوْقَ الْمَاءِ، فَنَزَلَ وَأَخَذَهَا؛ لِيَسْتَنْفِيَّ بِهَا، فَلَمَّا كَسَرَهَا وَجَدَ فِيهَا الْمَالَ وَالْخِطَابَ الَّذِي كَتَبَهُ إِلَيْهِ التَّاجِرُ؛ فَفَرِحَ الرَّجُلُ فَرَحًا شَدِيدًا، وَحَمِدَ اللَّهَ عَلَى عُودَةِ مَالِهِ.

1 "وَاحْتَاَجَ لِمَنْ يُقْرِضُهُ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ".

- ما مُرَادُفُ كَلِمَةِ "يُقْرِضُهُ" فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A يَحْفَظُهُ لَهُ.

B يَتَصَدَّقُ عَلَيْهِ.

C يَجْمَعُ لَهُ الْمَالَ.

D يُعْطِيهِ الْمَالَ لِمَوْعِدٍ مُحَدَّدٍ.

2 ما الصِّفَةُ الَّتِي اتَّصَفَ بِهَا كُلُّ مَنْ (التَّاجِرُ - الْجَارُ) فِي الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ؟



"فَذَهَبَ إِلَى جَارِهِ لِيُقْرِضَهُ أَلْفَ دِينَارٍ، فَوَافَقَ الْجَارُ".

3

- ماذا طَلَبَ الْجَارُ مِنَ التَّاجِرِ لِكَيْ يُعْطِيَهُ الأَلْفَ دِينَارٍ؟

A أن يُشَارِكُهُ فِي التِّجَارَةِ.

B أن يُحَدِّدَ لَهُ مَوْعِدَ السَّدَادِ.

C أن يُخْبِرَهُ بِمَوْعِدِ سَفَرِهِ وَعَوْدَتِهِ.

D أن يَشْتَرِيَ بِضَاعَةً وَيُسَلِّمَهَا لَهُ.

"فَرَأَى خَشْبَةً تَعُومُ فَوْقَ الْمَاءِ، فَأَخَذَهَا وَوَضَعَ الْمَالَ بِدَاخِلِهَا وَوَضَعَ خِطَابًا "

4

- علامَ تَدُلُّ الْعِبَارَةُ السَّابِقَةُ؟

A خَوْفِ التَّاجِرِ مِنْ خَسَارَةِ مَالِهِ.

B تَكَاسُلِ التَّاجِرِ عَنْ رَدِّ الْمَالِ إِلَى جَارِهِ.

C حِرْصِ التَّاجِرِ عَلَى رَدِّ الْمَالِ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ.

D رَغْبَةِ التَّاجِرِ فِي السَّفَرِ وَعَدَمِ الْعَوْدَةِ إِلَى بِلَادِهِ.

هل اختلفت مشاعرُ الجارِ عندَ عدمِ عودةِ المالِ في موعدهِ وبعدَ عثورهِ

5

عليه؟ وضح إجابتك مع الدليل.

.....

.....

.....



اقرأ نص (الشاب الثري) ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

كان هناك شاب ثري يُدعى سالمًا، وكان يعمل بتجارة المجوهرات، وكان كريمًا جدًا يحبُّ أصدقاءه ويُعِدُّ عليهم المال إغداً، وكانوا هم أيضاً يحبُّونه.

دارت الأيام دورتها وأصابه فقرٌ شديدٌ، فأخذ يبحث عن أصدقاء الماضي، فعلم أن أعزَّ صديق له أصبح ثرياً يمتلك المزارع والقصور، فاتَّجه إليه يطلب مساعدته، ولما وصل باب القصر وطرق الباب، نظرَ صديقه من خلف الستار، فرأى سالمًا تبدو عليه ملامح الفقر، فحزن الصديق ولم يسمح بمقابلته، وأمرَ الخدم أن يصرِّفوه.

أصاب سالمًا الألم والحزن، وهو لا يصدِّق ما فعله صديقه، وفي طريق عودته استوقفه ثلاثة رجال وسألوه عن رجل يُدعى سالمًا، فأخبرهم أنه هو، فأعطوه أكياساً مليئة بالأموال والمجوهرات، وأخبروه أن أباه قد تركها أمانة عندهم.

دهش الشاب لما حدث، وأخذ الأكياس وما فيها، وتاجر بها فأصبح غنياً، فتذكرَ صديقه الذي رفض مساعدته، فذهب إليه يلومه ويوبِّخه، وعندما دخل عليه، وجدَ الثلاثة الذين أعطوه المال يجلسون عنده، فتعجب وألح لمعرفة ما يحدث، فعلم أن صديقه هو الذي أرسلهم في طريقه، وأنه استخدم تلك الحيلة حتى لا يُسبب له الخجل.

"كان هناك شاب ثري يُدعى سالمًا".

1

– ما المرادف الصحيح لكلمة (ثري) في العبارة السابقة؟

A وفي.

B غني.

C فقير.

D ذكي.



2

"فأخذَ يبحثُ عن أصدقاءِ الماضي".
- لماذا ذهبَ سالمٌ إلى صديقه الثريِّ أوَّلَ مرَّةٍ؟

- A ليُلوِّمَهُ ويُوبِّخَهُ.
B لِيبيِعَ لَهُ المُجوهراتِ.
C لِيطلُبَ مِنْهُ المُساعدَةَ.
D لِيُزورَهُ ويطمئنَّ عليه.

3

"كان الصديق الثريُّ حريصًا على مشاعرِ صديقه سالم"
- ما الدليلُ على ذلكِ مِنَ القِصَّةِ السَّابِقَةِ؟

- A أصبحَ ثريًّا يملكُ المزارعَ والقُصورَ.
B لم يسمَحْ بمقابلته، ولم يساعدهُ بالمالِ.
C استقبلهُ في قصرِهِ وأعطاهُ الأموالَ والمجوهراتِ.
D أرسلَ إليه أصدقاءَهُ بالمالِ حتَّى لا يُسبِّبَ لَهُ الحَجَلَ.

4

كيف كانَ سالمٌ يتعاملُ مع أصدقائه في القِصَّةِ السَّابِقَةِ؟

.....

5

"فرأى سالمًا تبدو عليه ملامحُ الفقرِ، فحزنَ الصديقُ"

- لماذا حزنَ الصديقُ؟ وعلامَ يدلُّ ذلكُ؟

.....

.....



4 اقرأ نصَّ (الشَّيْخِ الْحَكِيمِ) ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

عاشَ الشَّيْخُ الْعَجُوزُ حَرِيصًا عَلَى أَبْنَائِهِ الْأَرْبَعَةِ مُحِبًّا لَهُمْ، وَكَانُوا يَعْمَلُونَ وَيَلْعَبُونَ مَعًا، وَكَانَتْ وَحْدَتُهُمْ وَتَعَاوُنُهُمْ سِرَّ قُوَّتِهِمْ، وَسَبَبَ نَجَاحِهِمْ، حَتَّى كَبُرُوا وَتَزَوَّجُوا وَبَدَأَ الْخِلَافُ وَالشَّجَارُ يَظْهَرُ بَيْنَهُمْ وَاسْتِفَادَ أَعْدَاؤُهُمْ مِنْ خِلَافِهِمْ.

ولما اشْتَدَّ الْمَرَضُ عَلَى الشَّيْخِ الْعَجُوزِ وَشَعَرَ بِدُنُوِّ الْأَجْلِ؛ أَرَادَ أَنْ يُعَلِّمَ أَبْنَاءَهُ دَرْسًا فَطَلَبَ أَنْ يُحْضِرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ غُصْنًا مِنْ شَجَرِ الرِّمَّانِ، فَذَهَبَ الْأَبْنَاءُ وَأَحْضَرُوا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ غُصْنًا وَأَعْطَاهُ لَوَالِدِهِ، فَتَنَاوَلَ الشَّيْخُ الْأَغْصَانَ وَرَبَطَهَا فِي حِزْمَةٍ مَتِينَةٍ، ثُمَّ قَالَ لَهُمْ هَلْ يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنْكُمْ أَنْ يَكْسِرَ هَذِهِ الْأَغْصَانَ مُجْتَمِعَةً؟ فَحَاوَلَ الْأَبْنَاءُ كَسْرَهَا فَلَمْ يَسْتَطِيعُوا ذَلِكَ.

عندئذٍ فَكَّ الْعَجُوزُ الْأَغْصَانَ وَأَعْطَى كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ غُصْنًا، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُمْ كَسْرَهَا؛ فَاسْتَطَاعُوا كَسْرَهَا بِسَهُولَةٍ، فَسَأَلَ الْأَبْنَاءُ آبَاءَهُمْ عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ فَقَالَ لَهُمْ: يَا أَبْنَائِي أَنْتُمْ مِثْلُ الْأَغْصَانِ طَالَمَا أَنْتُمْ مُتْرَابِطُونَ فَسَوْفَ تَعِيشُونَ فِي قُوَّةٍ وَسَعَادَةٍ؛ لِأَنَّ الْقُوَّةَ فِي الْوَحْدَةِ وَالتَّعَاوُنِ، وَأَنَّ الضَّعْفَ فِي التَّفَرُّقِ وَالتَّنَازُعِ.

ومنذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ أَصْبَحَ الْأَبْنَاءُ يَعْيشُونَ فِي وَحْدَةٍ وَتَعَاوُنٍ، وَعَادَتِ السَّعَادَةُ إِلَى بُيُوتِهِمْ وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَقِفَ أَمَامَ قُوَّتِهِمْ.

(إِنَّ الضَّعْفَ فِي التَّفَرُّقِ وَالتَّنَازُعِ)

1

- ما معنى كلمة: (التَّنَازُعِ) في الجملة السابقة؟

- A الإزالة.
- B التعاون.
- C التشاور.
- D التخاصم.



2

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

أ - إِنَّ سِرَّ قُوَّةِ الْأَبْنَاءِ وَسَبَبَ نَجَاحِهِمْ، هُوَ:

ب - الْأَغْصَانُ الْمُتَفَرِّقَةُ تَدُلُّ عَلَى:

ج - تَعَلَّمَ الْأَبْنَاءُ مِنْ وَالِدِهِمُ الْعَجُوزِ أَهْمِيَّةَ:

3

بِمَاذَا شَعَرَ الْأَبْنَاءُ عِنْدَمَا عَاشُوا فِي وَحْدَةٍ وَتَعَاوَنَ فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ؟
دَلِّلْ عَلَى إِجَابَتِكَ مِنَ النَّصِّ.

الشعور:

.....

الدليل:

.....

4

متى بدأ الخِلافُ يَدُبُّ بَيْنَ الْأَبْنَاءِ؟

.....

5

أَرَادَ الْكَاتِبُ أَنْ يُظْهَرَ اخْتِلَافَ أَحْوَالِ الْأَبْنَاءِ قَبْلَ تَعَلُّمِ الدَّرْسِ وَبَعْدَهُ، فَهَلْ
وُفِّقَ فِي ذَلِكَ؟ وَضِّحْ إِجَابَتَكَ مَعَ الدَّلِيلِ.

.....

.....



5) اقرأ نصّ (الصداقة) ، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية.

1. إذا كنت تعتقد وتؤمن فعلاً بأهمية الصداقة في حياتك؛ أردت أصدقاء حقيقيين، فلا بدّ أن تبدّل الجهود في سبيل أن تكون أنت صديقاً جيداً لا يستغنى عنه.
2. بدايةً عليك أن تكون صادقاً في تعاملك مع أصدقائك؛ فتظهر اهتماماً حقيقياً وليس متصنعاً، فتزور المريض منهم، وتقدّم الخدمات الإنسانية بقدر استطاعتك، واعلم أن الناس تعجبهم الثياب النظيفة والأنيقة، ولا يعني ذلك أن تكون الملابس غالية الثمن؛ فالأناقة والنظافة لا علاقة لها بالأثمان أبداً، بل بصحة ونظافة الجسد والنفس معاً، فعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "إن الله جميل يحبُّ الجمال...".
3. كن مُصنعياً جيداً لصديقك، وشجعه على الكلام عن نفسه، لا لتأخذ أسراراً وتشرها؛ بل لتشاركه مشاعره من أفراح وأتراح، وتقدّم نصائحك إن كنت ترى في نفسك القدرة على ذلك من دون إصدار الأوامر بطريقة قسرية، فقد أثبتت دراسة أن الكلام الطيب الذي يسمعه الإنسان يمنحه نظام مناعة أعلى، كما حثّ الدين الإسلامي على ذلك، ولا يعني ذلك أن تكون مَهْرَجاً؛ بل أن ينشر وجودك البهجة والراحة عند الآخرين.
4. عرّف أسرتك بأصدقائك، فوالداك يحبّان معرفة من تُصاحب، أمّا إن حدثت وتشاجرت، أو اختلفت مع أحد أصدقائك؛ فبادر إلى الاعتذار، فهو من صفات الكرام والأذكياء اجتماعياً، وليس الاعتذار موقف ضعف كما يظن البعض.
5. وأخيراً، عليك أن تتذكّر أنك تمثّل أصدقاءك، فحقّق ذلك بشكل جيد وراق، وبدافع الود والإخلاص، فالصداقة أرض تزرع بالمحبة، وتسقى بماء المودة، فتنبث ثماراً طيبة، ينعم بها الأصدقاء.

" إذا كنت تعتقد وتؤمن فعلاً بأهمية الصداقة في حياتك.. "

-ماذا أفاد عطف كلمة "تؤمن" على كلمة "تعتقد" في الجملة السابقة؟

1

- A الشك.
- B اليقين.
- C التكبر.
- D التقاؤل.



2

رَأَى الْكَاتِبُ فِي مَسْأَلَةِ الثِّيَابِ كَمَا وَرَدَ فِي الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ:

- A. أُنِيقَةً وَنَظِيفَةً.
B. غَالِيَةً وَمُفْلَتَةً.
C. قَدِيمَةً وَجَمِيلَةً.
D. رَخِيصَةً وَجَدِيدَةً.

3

سَأَلَ الْكَاتِبُ دَلَائِلَ عِدَّةٍ لِتَكُونَ صَدِيقًا جَيِّدًا.
- اِقْرَأِ الْفَقْرَةَ الثَّانِيَةَ، ثُمَّ هَاتِ دَلِيلًا وَاحِدًا لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- أ. دَلِيلًا دِينِيًّا:
ب. دَلِيلًا اجْتِمَاعِيًّا (اِسْتِنَاجِيًّا):
.....

4

اِقْرَأِ الْفَقْرَةَ الثَّالِثَةَ، ثُمَّ دَلِّلْ بِجُمْلَةٍ مِنْهَا لِكُلِّ مِنَ الْمَقُولَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

- أ. الصَّدِيقُ وَقْتُ الضَّيْقِ:
ب. الْكَلَامُ الطَّيِّبُ صَدَقَةٌ:
.....

5

اِقْرَأِ الْفَقْرَةَ الثَّالِثَةَ، ثُمَّ دَلِّلْ بِجُمْلَةٍ مِنْهَا لِكُلِّ مِنَ الْمَقُولَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

- أ. الصَّدِيقُ وَقْتُ الضَّيْقِ:
ب. الْكَلَامُ الطَّيِّبُ صَدَقَةٌ:
.....



6 اقرأ نصَّ (الشَّباب) ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

- 1 يَا شَبَابًا شَاخِصًا نَحْوَ الْأَمَلِ خَلْمَكَ الْمَنْشُودُ يَبْنِيهِ الْعَمَلُ
- 2 اغْقِدِ الْعَزْمَ وَدَعْ عَنْكَ الْكَسَلَ كُلُّ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرَبِ وَصَلَ
- 3 فَطَرِيقُ النَّصْرِ تَغْلُوهُ الْحِرَابُ سِرَّ إِلَيْهِ مُسْرِعًا دُونَ ارْتِيَابِ
- 4 نَحْنُ أَبْنَاءُ لِخَيْرِ الْمُرْسَلِينَ وَجُنُودُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ
- 5 عِنْدَ رَبِّ الْعَرْشِ أَقْسَمْنَا الْيَمِينَ أَنَّنَا لِلدِّينِ كَالْحِصْنِ الْحَصِينَ
- 6 يَا شَبَابًا بَاعَ بِالدُّنْيَا الْخُلُودَ رَحِمَتْ كَفَّاكَ مِنْ رَبِّ الْوُجُودِ

المفردات:

شَاخِصًا: يَنْظُرُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ

الْحِرَابُ: نوع من السلاح (الحرية) والمقصود (أن النصر لا يأتي إلا بالقتال)

الْخُلُود: الجَنَّةُ

الْمَنْشُودُ: المقصود

ارْتِيَابٌ: تَرَدُّدٌ وَتَشَكُّكٌ
الْحِصْنُ الْحَصِينُ: القلعة المنيعة

1 أيُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ تُمَثِّلُ جَذْرَ كَلِمَةِ " الْمَنْشُودُ " الْوَارِدَةِ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟

- A شَدَوَ.
- B شَادَ.
- C شَيْدَ.
- D نَشَدَ.

2 أيُّ آيَاتِ النَّصِّ الْآتِيَةِ ظَهَرَ فِيهِ تَأَثُّرُ الشَّاعِرِ بِتَارِيخِ الْأُمَّةِ؟

- A الْأَوَّلَ.
- B الثَّانِي.
- C الرَّابِعَ.
- D السَّادِسَ.



3

دَعَا الشَّاعِرُ الشَّبَابَ إِلَى فُضَائِلِ عِدَّةٍ.
- اسْتَنْتَجَ فَضِيلَتَيْنِ وَرَدَّتَا فِي الْبَيْتَيْنِ (الأول والخامس).

- أ. الفَضِيلَةُ الْوَارِدَةُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ:
- ب. الفَضِيلَةُ الْوَارِدَةُ فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ:
-

4

"فَطَرِيقُ النَّصْرِ تَعْلُوهُ الْحِرَابُ سِرٌّ إِلَيْهِ مُسْرِعًا دُونَ ارْتِيَابٍ"
- مَا الشَّرْطُ الَّذِي أَوْرَدَهُ الشَّاعِرُ لِمُتَحَقِّقِ النَّصْرِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ وَمَا
هَدَفُ الشَّاعِرِ مِنْ ذَلِكَ؟

- أ. الشَّرْطُ:
- ب. هَدَفُ الشَّاعِرِ:
-

5

"يَا شَبَابًا بَاعَ بِالدُّنْيَا الْخُلُودَ رِيحَتْ كَفَّاكَ مِنْ رَبِّ الْوُجُودِ"
استخرج الصُّورَةَ الْفَنِيَّةَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ، ثُمَّ وَضِّحْ أَثَرَهَا فِي الْمَعْنَى.

- أ: الصُّورَةُ الْفَنِيَّةُ:
- ب. أَثَرُهَا فِي الْمَعْنَى:
-



رابعاً - الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة الآتية:

1 أيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ كُتِبَ فِيهَا الْعَدَدُ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ؟

- A جاءَ أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ.
B عَلَّقْتُ خَمْسَةَ صُورٍ.
C أَوْقَدْتُ تِسْعَ مَصَابِيحٍ.
D أَطْعَمْتُ عَشْرَةَ دَجَاجَاتٍ.

2 الأسبوعُ أَيَّامٍ. اختر العدد المناسب لوضعه في الفراغ السابق:

- A سبع.
B سبعة.
C خمس.
D خمسة.

3 (حَضَرَ الْمُعَلِّمُ وَالطُّلَابُ مُنْتَبِهُونَ). - مَا نَوْعُ الْحَالِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A مُفْرَدَةٌ.
B شِبْهُ جُمْلَةٍ.
C جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ.
D جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ.

4 (جاءَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ) - أَكْمَلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ بِالْحَالِ الْمُنَاسِبَةِ.

- A فَرَحَ.
B فَرِحَ.
C فَرِحَ.
D فَرِحًا.



5 أيُّ الجُمْلِ الآتِيَةِ تحوي اسمَ مفعولٍ؟

- A يُذَاكِرُ الْمُجْتَهِدُ دُرُوسَهُ.
- B يَحْفَظُ الصَّدِيقُ السِّرَّ.
- C نَجَحَ الطَّالِبُ فِي الْاِخْتِبَارِ.
- D أَتَقَى عَبْدُ اللَّهِ الْبَابَ مَفْتُوحًا.

6 قال الله ﷻ: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا﴾.

- مَا نَوْعُ الْحَالِ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ؟

- A مُفْرَدَةٌ.
- B شَبْهُ جُمْلَةٍ.
- C جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ.
- D جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ.

7 ما اسمُ المفعولِ مِنَ الفعلِ (شَهِدَ)؟

- A شَاهِدٌ.
- B مَشْهَدٌ.
- C مَشَاهِدٌ.
- D مَشْهُودٌ.

8 (حَلَلْتُ مَسَائِلَ الْحِسَابِ إِلَّا مَسْأَلَةً). - مَا الْمُسْتَنْثَى فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A إِلَّا.
- B مَسَائِلَ.
- C حَلَلْتُ.
- D مَسْأَلَةً.



9 ما الجُمْلَةُ التي وَرَدَ فِيهَا فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ فِيمَا يَأْتِي؟

- A كَتَبَ الطَّالِبُ واجِبَةً.
B لَعِبَ الفريقانِ، وأُحرِزَ الهدفُ.
C رَفَعَ الطَّالِبُ العِلْمَ في المدرسةِ.
D في النَّادِي يجتمعُ الرياضيون كلَّ يومٍ.

10 ما الجُمْلَةُ التي وَرَدَ فِيهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ فِيمَا يَأْتِي؟

- A يَزْرَعُ الفلاحُ الأرضَ.
B يَقْرَأُ الطالبُ القِصَّةَ.
C يَشْرَحُ المَعْلَمُ الدرسَ.
D يُكْتَبُ السُّؤالُ على السُّبُورَةِ.

11 أيُّ الجملِ الآتيةِ وَرَدَ فِيهَا أُسْلُوبٌ استثناءً؟

- A إِذَا حَضَرَ المَاءُ بَطَلَ التَّيْمَمُ.
B يُؤْتَمُّ مَنْ لَا يَأْمَنُ جَارُهُ بَوَائِقُهُ.
C لَا تَأْسَفَنَّ عَلَى غَدْرِ الزَّمَانِ.
D لَا يَعْلَمُ مَفَاتِيحَ الغَيْبِ أَحَدٌ إِلَّا اللهُ.

12 «وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ ذِي الْقَرْنَيْنِ قُلْ سَأَتْلُوا عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا» الكهف ٨٣
- مَا حُكْمُ إِعْرَابِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ؟

- A الجَرُّ.
B الرَّفْعُ.
C الجَزْمُ.
D النَّصْبُ.



أي الجمل الآتية احتوت أسلوب استثناء؟

13

- A لا تته عن خلق وتأتي مثله.
B إذا ازداد الغرور نقص السرور.
C من يزرع المعروف يحصد الشكر.
D كل الأعمال تقى إلا العمل الصالح.

أي الآيات الكريمة الآتية تضمنت اسم مفعول؟

14

- A ﴿رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا﴾ ال عمران 191
B ﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ البقرة 30
C ﴿يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ﴾ القارعة 4
D ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا﴾ البقرة 126

ما الجملة التي تضمنت فعلاً مضارعاً مبنياً للمجهول؟

15

- A تُصْنَعُ الْمُعْجَزَاتُ بِالْعَزْمِ وَالْإِرَادَةِ.
B يَتَصَدَّقُ الْمُسْلِمُ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ.
C يَلْتَزِمُ الْجَمِيعُ بِإِجْرَاءَاتِ التَّبَاعُدِ الْاجْتِمَاعِيِّ.
D يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ شَهْرَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا.

أي الجمل الآتية جاءت الحال فيها جملة اسمية؟

16

- A رَجَعَ الْقَرِيقُ الرِّيَاضِيُّ إِلَى بِلَادِهِ مُنْتَصِرًا.
B أَدَّى الْمُسْلِمُ صَلَاةَ الْجَمَاعَةِ خَاشِعًا لِرَبِّهِ.
C اسْتَقْبَلَ الطُّلَّابُ زَمِيلَهُمُ الْجَدِيدَ مُرَحِّبِينَ بِهِ.
D كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْمُتَفَوِّقَاتِ وَهِيَ فَخْورَةٌ بِهِنَّ.



أَيُّ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ الْآتِيَةِ تَضَمَّنَتْ فِعْلًا مُضَارِعًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ؟

17

- (المائدة ١٤) ☐ A "وَسَوْفَ يُنْبِئُهُمُ اللَّهُ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ".
- (الحديد ١٧) ☐ B "أَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا".
- (الزُّمَر ١٠) ☐ C "إِنَّمَا يُؤَفِّي الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ".
- (البقرة ١٢٩) ☐ D "رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ".

أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ جَاءَتْ الْحَالُ فِيهَا جُمْلَةً اسْمِيَّةً؟

18

- ☐ A أَدَّتِ الْفَتَاةُ صَلَاتَهَا خَاشِعَةً لِرَبِّهَا.
- ☐ B جَلَسَ الْفَتَى بِجَانِبِ جَدِّهِ مُنْصِتًا لِحَدِيثِهِ.
- ☐ C عَادَ الْجُنُودُ مِنَ الْمَعْرَكَةِ فَرَحِينَ بِالنَّصْرِ.
- ☐ D صَفَّقَ الْجُمْهُورُ لِلْعَبِيبِ وَهُمْ مُتَحَمِّسُونَ لِلْفَوْزِ.

(قَرَأْتُ ٤..... كُتِبَ، وَشَارَكْتُ فِي ٣..... مُسَابَقَاتٍ).
- مَا الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ لِلْعَدِيدِينَ فِي الْفَرَاعِينَ السَّابِقِينَ؟

19

- ☐ A أَرْبَعَةٌ ، ثَلَاثٍ.
- ☐ B أَرْبَعٌ ، ثَلَاثٍ.
- ☐ C أَرْبَعٌ ، ثَلَاثَةٌ.
- ☐ D أَرْبَعَةٌ ، ثَلَاثَةٌ.

(لَا يَشِيخُ الْإِنْسَانُ وَهُوَ طَمُوحٌ)
- مَا نَوْعُ الْحَالِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْحِكْمَةِ السَّابِقَةِ؟

20

- ☐ A مُفْرَدَةٌ.
- ☐ B شِبْهُ جُمْلَةٍ.
- ☐ C جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.
- ☐ D جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.



- اِفْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

"الْكِتَابُ يَا طَالِبَ الْعِلْمِ، نِعَمُ الْأَنْيَسُ فِي سَاعَةِ الْوَحْدَةِ، وَهُوَ وَعَاءٌ مُلِئٌ عِلْمًا، وَلَيْسَ هُنَاكَ صَدِيقٌ أَحْسَنُ مِنْ كِتَابٍ مُفِيدٍ، فَهُوَ الْجَلِيسُ الَّذِي لَا يَمْدَحُكَ، وَالصَّدِيقُ الَّذِي لَا يَذْمُكَ، إِذَا نَظَرْتَ فِيهِ أَمْتَعَكَ وَنَمَى مَعْلُومَاتِكَ، فَكُلُّ شَيْءٍ يُمَكِّنُ أَنْ..... الْإِنْسَانُ مَا عَدَا (الْكِتَابَ).

21 - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ.

- صَوِّبْ ضَبْطَ الْكَلِمَةِ الْخَطَأَ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

- اِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ يَنْاسِبُ السِّيَاقَ مَعَ الضُّبْطِ التَّامِ.

- أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ إِعْرَابًا تَامًا.

أ. طَالِب:

ب. الْعِلْم:



اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا مِنْ أَسْئَلَةٍ:

وَصَفَتْ بَاحِثَةً لُغَةً الْعَرَبِ بِقَوْلِهَا:

"إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ الْمَعْرُوفَةِ فِي الْعَالَمِ، وَهِيَ لُغَةٌ غَنِيَّةٌ، تَجِدُ فِيهَا التَّارِيخَ وَالتُّرَاثَ وَالفِكْرَ وَالثَّقَافَةَ، وَقَدْ تَعَهَّدَ اللَّهُ بِحِفْظِهَا، فَوَجَبَ عَلَيْنَا الْاعْتِزَازُ بِهَا".

22

أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ (اسْمَ مَفْعُولٍ):

ب- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِنْ صِيغَةِ الْبِنَاءِ لِلْمَعْلُومِ إِلَى صِيغَةِ الْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ مَعَ الضَّبْطِ الصَّحِيحِ:

"وَصَفَتْ بَاحِثَةً لُغَةً الْعَرَبِ بِالْغِنَى"

ج- أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِحَيْثُ تَوْظَّفُ فِيهَا أُسْلُوبُ الْاسْتِثْنَاءِ، مُرَاعِيًا ضَبْطَ الْمُسْتَنْثَى ضَبْطًا صَحِيحًا.

(أُنْقَنْتُ أَنْوَاعَ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ، وَلَكِنِّي لَمْ أُتَقِنِ الْخَطَّ الْكُوفِيَّ)



23

أَعْرِبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

- قَرَأْتُ الْبُحُوثَ الَّتِي كَتَبَهَا زُمَلَائِي إِلَّا بَحْثًا.

بَحْثًا: -----

24

اكَتُبِ الْأَرْقَامَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِالْحُرُوفِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

أ- فَازَتْ فِي مُسَابَقَةِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ طَالِبَةٌ (1) -----.

ب- شَارَكَ فِي الْمُوْتَمَرِ الصِّحْفِيِّ (5) ----- أطباء.

✻ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (15) إِلَى (17):

أَيَّامُ الْعَطْلِ الْمَرْغُوبَةِ كَثِيرَةٌ، كَيَوْمِ الْجُمُعَةِ، فَإِذَا عَرَفْنَا كَيْفَ نَسْتَفِيدُ مِنْهَا عَشْنَا... (أ)...، فَالِاسْتِفَادَةُ لَا تَكُونُ بِالنَّوْمِ وَالْكَسَلِ، وَلَكِنْ بِالنَّشَاطِ وَالْعَمَلِ؛ نَذْهَبُ إِلَى دُورِ الْعِبَادَةِ، وَنُسَاعِدُ أَهْلَنَا فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ، وَنُحْضِرُ... (ب)...، وَقَدْ قَالَ النَّاجِحُونَ: إِنَّ النُّفُوسَ لَتَتْعَبُ مِنَ النَّوْمِ فَأَرِيحُوهَا بِالْعَمَلِ.

25

اِمْلَأِ الْفَرَائِغَ (أ) وَ(ب) فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

أ. حَالٌ مُنَاسِبَةٌ. (.....)

ب. مَفْعُولٌ بِهِ مُنَاسِبٌ. (.....)

أَعْرِبِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ إِعْرَابًا تَامًا:

أ. العطل:

ب. العمل:

①

2

أ. (سافر أبوك بمهمة رسمية خارج البلاد)

- اكتب- في حدود ستّة أسطر - رسالةً لأبيك تطمئنُ فيها عليه، وتبثُّه فيها أشواقك، مُستوفياً عناصرَ الرسالة، وموظفاً أدواتَ الربط، وعلاماتِ الترقيم المناسبة، مع خلوّ الكتابة من الأخطاء اللغوية والإملائية.

[illegible]

أوراق عمل رفع كفاءة الطُّلاب - الصَّفِّ السَّادس - الاختبار التَّحصيلي - 2022 / 2023م

5

في حدود عشرة أسطرٍ اكتب موضوعًا تُقنع فيه القارئ بأهمية استثمار وقت الفراغ في ممارسة الأنشطة، واكتساب المهارات، وصقل المواهب، مستخدمًا الأدلّة المناسبة، ومراعياً استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة، وخلق الكتابة من الأخطاء النحويّة والإملائيّة.

This image shows a single page of white paper designed for handwriting practice. It features ten evenly spaced, horizontal dotted lines that run across the width of the page. The lines are intended to guide the placement of letters, typically serving as a baseline or midline. There is no text or other markings on the page.